

I SEMINÁRIO DE PESQUISA E INTEGRAÇÃO
MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS
2018

TRABALHO	ORIENTADOR	SESSÃO/ DEBATEDOR
SESSÃO 01 DE COMUNICAÇÕES ORAIS – BLOCO 1B – SALA 101		
<i>NOMES SOCIAIS E ARTÍSTICOS DE PESSOAS DA COMUNIDADE LGBTQ+ RONDONIENSE: QUESTÕES DE IDENTIDADE LINGÜÍSTICA E DE GÊNERO</i> MESTRANDA: JOSY DE SOUZA	NATÁLIA CRISTINE PRADO	SESSÃO 1 / LUSINILDA CARLA PINTO MARTINS
<i>ANÁLISE DOS PROCESSOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS DA ESCRITA ESTILIZADA NOS COMENTÁRIOS DOS USUÁRIOS DAS REDES SOCIAIS DA INTERNET</i> MESTRANDA: ELAINE PORTO CHIULLO	NATÁLIA CRISTINE PRADO	SESSÃO 1 / GEANE KLEIN
<i>OS MARCADORES PROSÓDICOS NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS</i> MESTRANDA: ANDRESSA VIANA DA SILVA	NATÁLIA CRISTINE PRADO	SESSÃO 1 / GEANE KLEIN
<i>MULTILETRAMENTO LITERÁRIO: DESMISTIFICANDO DOGMAS E ESTEREÓTIPOS SOCIAIS E CULTURAIS</i> MESTRANDA: GEOVÂNIA DE SOUZA ANDRADE MACIEL	LUSINILDA CARLA PINTO MARTINS	SESSÃO 1 / NATÁLIA CRISTINE PRADO
<i>O GÊNERO TEXTUAL CARTUM E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O PROCESSO DE LETRAMENTO CRÍTICO</i> MESTRANDA: ELIANE RICARTE RODRIGUES	LUSINILDA CARLA PINTO MARTINS	SESSÃO 1 / NATÁLIA CRISTINE PRADO
<i>A PRODUÇÃO DE UM SABER LITERÁRIO SOBRE A LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA</i> MESTRANDA: MARIA NORMA LOPES SOUZA SILVA	ÉLCIO ALOISIO FRAGOSO	SESSÃO 1 / LUSINILDA CARLA PINTO MARTINS
SESSÃO 02 DE COMUNICAÇÕES ORAIS – BLOCO 1B – SALA 102		
<i>A DIVERSIDADE CULTURAL VISTA SOB A ÓTICA DOS ESTUDOS DE GÊNERO: LEITURAS E DIÁLOGOS DE EMPODERAMENTO FEMININO</i> MESTRANDA: LUDIMILA GODOI NAVARRETE	NAIR FERREIRA GURGEL DO AMARAL	SESSÃO 2/ MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA
<i>ESTUDOS DESCRITIVOS DE MANIFESTAÇÕES DA GRAMÁTICA FLEXIONAL DA LÍNGUA MATERNA (L1) NA ESCRITA EM LÍNGUA</i>	ORIENTADORA: NAIR FERREIRA GURGEL DO	SESSÃO 2/ MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA

<p><i>PORTUGUESA (L2) DE FALANTES DE LÍNGUAS INDÍGENAS</i> MESTRANDA: MARIA DE FÁTIMA MARQUES DA CUNHA</p>	<p>AMARAL CO-ORIENTADORA: WANY BERNARDETE DE ARAUJO SAMPAIO</p>	
<p><i>FAKE NEWS: DO NEOLOGISMO AO COMPARTILHAMENTO NAS REDES SOCIAIS – PODER E IDEOLOGIA</i> MESTRANDA: IULE CARLA PINHEIRO VARGAS</p>	<p>NAIR FERREIRA GURGEL DO AMARAL</p>	<p>SESSÃO 2/ AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO</p>
<p><i>ANÁLISE DA COMUNICAÇÃO EM UM CIBERESPAÇO, SOB UMA PERSPECTIVA DA INTOLERÂNCIA A PLURALIDADE POLÍTICA</i> MESTRANDO: ALOIS ANDRADE</p>	<p>NAIR FERREIRA GURGEL DO AMARAL</p>	<p>SESSÃO 2/ AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO</p>
<p><i>TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE A IMIGRAÇÃO HAITIANA PARA O BRASIL: ANÁLISE DE REGULARIDADES E DISPERSÕES</i> MESTRANDA: VIVIANE SILVA DE OLIVEIRA NOLASCIO</p>	<p>ORIENTADORA: MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA CO-ORIENTADORA: LUSINILDA CARLA PINTO MARTINS</p>	<p>SESSÃO 2/ AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO</p>
<p><i>A QUESTÃO DE GÊNERO DA PESSOA LGBT HAITIANA: SOB O OLHAR DAS FORMAÇÕES DISCURSIVAS</i> MESTRANDO: KLIVY FERREIRA DOS REIS</p>	<p>MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA</p>	<p>SESSÃO 2/ NAIR GURGEL DO AMARAL</p>
<p><i>ANÁLISE DOS DISCURSOS ERÓTICOS EXISTENTES EM LETRAS DE MÚSICAS DE 2010 A 2018</i> MESTRANDO: ALAN DE SOUZA PRAZERES</p>	<p>MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA</p>	<p>SESSÃO 2/ NAIR GURGEL DO AMARAL</p>
<p>SESSÃO 03 DE COMUNICAÇÕES ORAIS – BLOCO 1B – SALA 103</p>		
<p><i>PRÁTICAS TRANSLÍNGUES EM ESCOLAS INDÍGENAS DO POVO KARITIANA</i> MESTRANDA: ANGELA FERREIRA GAHÚ DA SILVA</p>	<p>VALDIR VEGINI</p>	<p>SESSÃO 3/ EDINALDO FLAUZINO DE MATOS</p>
<p><i>A NECESSIDADE EMERGENTE DO INTÉRPRETE EDUCADOR PARA A EDUCAÇÃO DE SURDOS</i> MESTRANDO: JACÓ DA SILVA CRUZ</p>	<p>JOÃO CARLOS GOMES</p>	<p>SESSÃO 3/ VALDIR VEGINI</p>
<p><i>INTERNACIONALIZAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA: OPORTUNIDADES E CONFLITOS - MERCOSUL E OMC</i> MESTRANDA: POLLYANA WOIDA</p>	<p>ODETE BURGEILE</p>	<p>SESSÃO 3/ VALDIR VEGINI</p>
<p><i>A REVOGAÇÃO DA LEI Nº 11.161 – IMPÁCTOS DE UM RETROCESSO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA</i> MESTRANDA: ROSANE RODIGHERI GIRALDI</p>	<p>NÁDIA NELZIZA LOVERA DE FLORENTINO</p>	<p>SESSÃO 3/ VALDIR VEGINI</p>
<p><i>SINAIS DE COLONIZAÇÃO E DECOLONIZAÇÃO NO ROMANCE DE DAVID MALOUF: REMEMBERING BAYBLON (RECORDANDO A</i></p>	<p>MIGUEL NENEVÉ</p>	<p>SESSÃO 3/ EDINALDO FLAUZINO DE MATOS</p>

<i>BABILÔNIA</i> MESTRANDO: HUMBERTO BACIC		
<i>A MULHER NO SERINGAL: O REVIDE (REAÇÃO DESCOLONIZADORA) E A RESISTÊNCIA DO COLONIZADO UMA LEITURA PÓS-COLONIAL EM HISTÓRIAS DE SUBMUNDO DE ARTHUR ENGRÁCIO, (1960)</i> MESTRANDA: DANIELA MENDONÇA DA SILVA	NÁDIA NELZIZA LOVERA DE FLORENTINO	SESSÃO 3/ EDINALDO FLAUZINO DE MATOS
SESSÃO 04 DE COMUNICAÇÕES ORAIS – BLOCO 1B – SALA 104		
<i>PRECONCEITO LINGUÍSTICO COM O ESPANHOL NAS ZONAS DE FRONTEIRA DO BRASIL</i> MESTRANDA: LAYDE DAYANA DO NASCIMENTO	NÁDIA NELZIZA LOVERA	SESSÃO 4 / SONIA MARIA GOMES SAMPAIO
<i>NAS ASAS DO CONHECIMENTO, A POSSÍVEL (RE)SOCIALIZAÇÃO ATRAVÉS DOS RISCO E RABISCOS</i> MESTRANDA: ROSANE SERRA PEREIRA	ODETE BURGEILE	SESSÃO 4 / SONIA MARIA GOMES SAMPAIO
<i>O EMPODERAMENTO FEMININO NA TRAJETÓRIA DO PROJETO “CANTA MULHER”, DESVENDANDO O UNIVERSO DA MULHER ARTISTA E ATIVISTA NA AMAZÔNIA</i> MESTRANDA: JANAINA KELLY LEITE CHAVES	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO	SESSÃO 4 / LUIZ CARLOS MARTINS
<i>INTERLÍNGUA: ANÁLISE DE ERROS EM TEXTOS DO ESTUDANTE DE ESPANHOL NAS ESCOLAS DE PORTO VELHO</i> MESTRANDA: ARIANE ROSAS DA SILVA	NÁDIA NELZIZA LOVERA	SESSÃO 4 / LUCAS MARTINS GAMA KHALIL
<i>O LETRAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM ESCOLAS INDÍGENAS</i> MESTRANDA: DELCILENE RUBIRA FOGAÇA	ODETE BURGEILE	SESSÃO 4 / LUCAS MARTINS GAMA KHALIL
<i>FORMAÇÕES DISCURSIVAS EM MATERIAIS JORNALÍSTICOS SOBRE O ASSASSINATO DE MARIELLE FRANCO</i> MESTRANDA: CARLA VANESSA VIEIRA DO NASCIMENTO	LUCAS MARTINS GAMA KHALIL	SESSÃO 4 / LUIZ CARLOS MARTINS